

Animée par l'envie de m'engager au sein d'une association ou mouvement social lié à l'écologie, j'ai rejoint le mouvement Extinction Rebellion* en mai 2019.

Je me suis rapidement posé la question de ma place au sein de ce mouvement. Ses contradictions écologiques au niveau de sa communication, notamment les impressions massives et le gâchis d'affiches, de tracts, me questionnaient.

Cela m'a poussé à animer des ateliers de recyclage de papier. Il s'agissait de changer le rapport de surconsommation que le mouvement pouvait avoir à ce matériaux : passer du temps à le fabriquer, se rendre compte de la matérialité de chaque feuille.

Après y avoir imprimé quelques affiches, j'ai complété ces ateliers par la fabrication d'encre naturelle à base de betterave puis de charbon afin de pouvoir procéder à des impressions à la main.

Ces ateliers entraînent dans une logique de recyclage et de valorisation de déchets, permettant ainsi de produire une communication profondément en lien avec la valeur écologique défendue par le mouvement.

J'ai donné mon premier atelier dans le cadre d'une résidence artistique au sein de l'association Yes We camp à Bordeaux avec des membres du mouvement durant l'été 2019. J'y ai trouvé des personnes très intéressées, ce qui m'a motivé à continuer au sein de l'École Nationale Supérieure des Arts décoratifs à la rentrée 2019, en ouvrant l'atelier aux étudiants de l'école.

Je continue à donner régulièrement des ateliers dans différents squats.

Ceux-ci m'ont permis de partager mon rapport à la matière avec des personnes venant de divers milieux. Ils m'ont également initié à la pédagogie et donné envie de continuer dans cette voie.

Dans cette édition je présenterai le travail effectué sur la communication d'une action visant à dénoncer la surproduction de l'industrie textile (fast fashion), des affiches comportant des messages écologiques plus vastes, l'étonnement que j'ai pu ressentir face à ce matériaux ainsi qu'un tutoriel expliquant la fabrication du papier ainsi que de l'encre à la betterave et au charbon.

Alexandra Herbaut
novembre 2020



Action fast fashion.....	11
Fabrication d'affiches.....	19
Une matière étonnante.....	31
Fabrication du papier : tutoriel.....	35
Fabrication de l'encre : tutoriel.....	41

ACTION FAST FASHION

Le terme « fast fashion » désigne des vêtements proposés à la vente dont le renouvellement est très rapide. Ils sont vendus à un coût suffisamment bas pour que la clientèle soit incitée à renouveler très fréquemment sa garde-robe. Ce sont souvent des vêtements que l'on achète en grande quantité et que l'on porte peu car de qualité moindre.

Certaines enseignes sont caractéristiques du Fast fashion : H&M, Bershka, Celio...

Dans le cadre de l'action « Fast Fashion »* d'Extinction Rebellion, j'ai animé des ateliers de fabrication de petits papiers à cacher dans les vêtements de marques représentatives du « fast fashion ».

Les papiers comportent au recto des informations alertant sur l'industrie textile, telles que :

« Fabriquer un jean nécessite 7000 à 11000 litres d'eau »

« L'entretien en machine des vêtements synthétiques déverse chaque année dans l'océan l'équivalent de 50 milliard de bouteilles en plastique »

« Le textile est le 3e consommateur d'eau dans le monde, après la culture de blé et de riz »

« Plus de 100 milliards de vêtements sont vendus dans le monde. La production a doublé entre 2000 et 2014. »

« En Europe 4 millions de tonnes de textiles sont jetées chaque année »**

Au verso est proposé de privilégier de se procurer des vêtements de seconde-main. Nous sommes à une époque dans laquelle il y a une surproduction de vêtements : les Emmaüs débordent également !

L' action consiste à cacher ces petits papiers dans différents vêtements afin de sensibiliser le client.

* l'action a été reprise telle que présentée dans la base de données d'Extinction Rebellion

** sources : ADEME, Greenpeace

Ces messages ont trouvés sur la base de données d'Extinction Rebellion



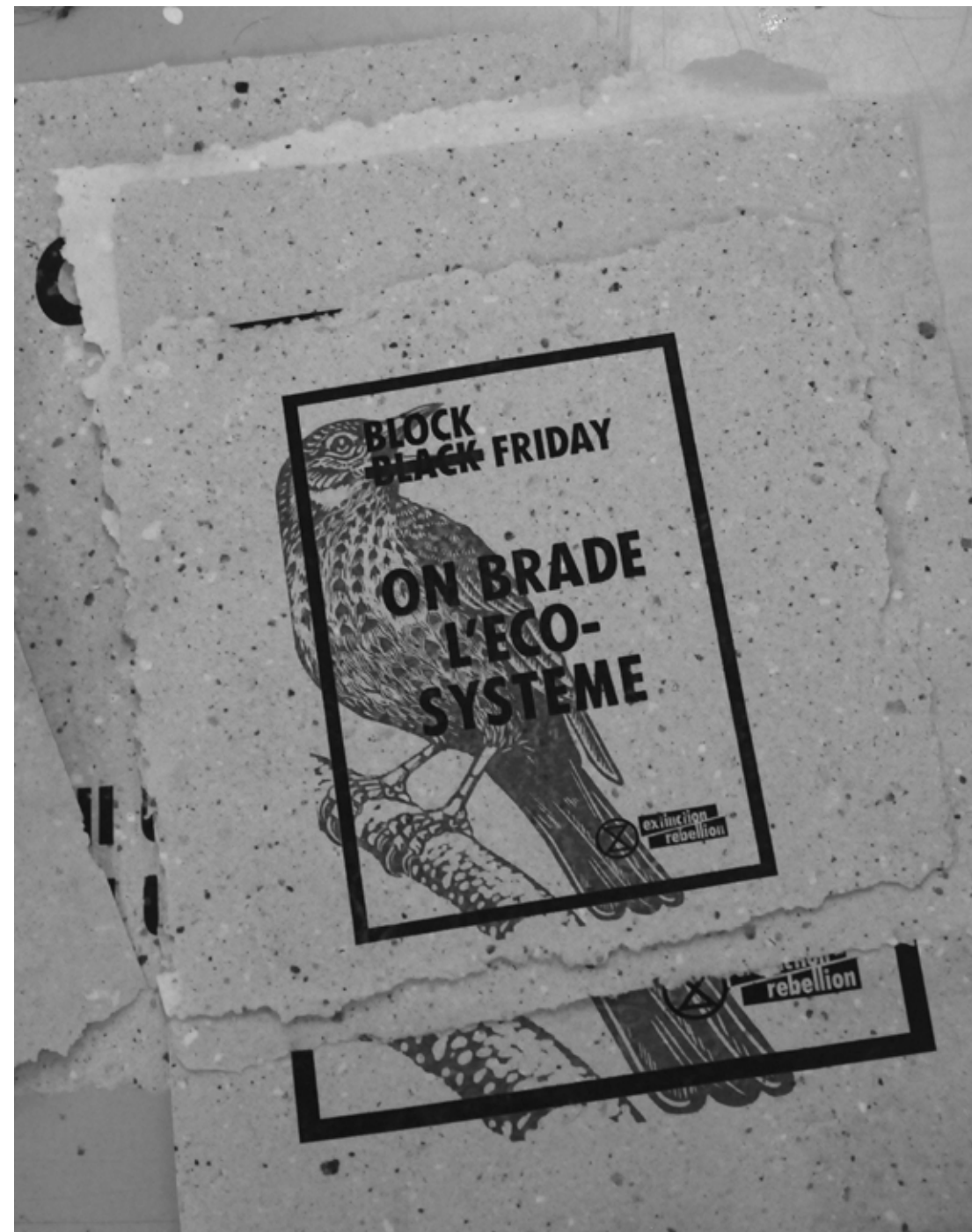
Papier déposé dans un manteau du magasin « Célio »





Papier déposé dans le rayon jean du magasin « Bershka »

AFFICHES



Dans la continuité des papiers pour l'action Fast Fashion, nous avons fabriqué des affiches dénonçant le « Black Friday ».

L'expression « Black Friday » vient des États-Unis : ce vendredi marque traditionnellement le coup d'envoi de la période des achats des fêtes de fin d'année. C'est une période de baisse des prix afin d'inciter à la consommation.

Ces affiches alertent sur la surconsommation liée au Black Friday et plus globalement à la période d'achat des fêtes de fin d'année.

Nous avons imprimé certaines affiches à l'imprimante laser, d'autres à la main à l'aide de pochoirs et d'encre au charbon.

Les images et slogans ont été choisis parmi la base de données d'extinction rebellion.

Nous les avons ensuite collées dans la rue à l'aide d'une colle fabriquée avec de la farine et de l'eau.





Les affiches que nous avons continué à produire ont par la suite traité de sujets plus divers :
Violences policières, pollution, publicité...







UNE MATIÈRE ÉTONNANTE



Lorsque l'on imbibe l'affiche avec de la colle à base de farine, la nature du papier recyclé la composant lui permet de faire corps avec le mur.

On pourrait presque croire que le papier disparaît sous certains éclairages, laissant place à un « tatouage de mur ».



FABRICATION DU PAPIER TUTORIEL

Liste du matériel nécessaire à la réalisation d'une vingtaine de feuilles format 25 x 25 cm de grammage 120g environ :

- du papier en tout genre déjà utilisé
- un tamis format A3
- deux plaques en plexiglas de 170 x 130 cm
- un bac en plastique plus grand que format A3
- un mixeur
- un tissu absorbant
- un couteau de peintre

Un jour avant la date prévue de fabrication de votre papier, faites tremper vos papiers dans le bac en plastique rempli d'eau : cela facilitera leur ramollissement.
Le lendemain :

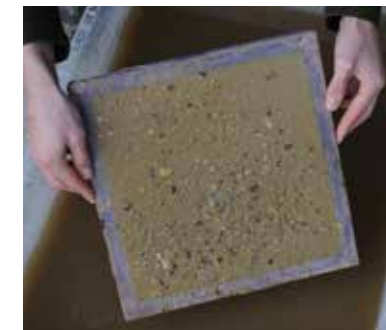
1. Déchirez vos papiers en petits morceaux en prenant soin de ne pas laisser d'agrafes ou autres éléments que du papier, mélangez ensuite longuement l'ensemble de la mixture pour obtenir une pâte.
2. Mixez votre pâte à papier.
3. Plongez votre cadre dans le bac de pâte à papier. (A)
4. Soulevez-le puis égouttez-le. (B)
5. Retournez le tamis sur la plaque en plexiglas. (C)
6. Épongez l'eau en trop à l'aide d'un tissu absorbant. (D)
7. Décollez le tamis délicatement en le maintenant par un coin. (E)

Laissez sécher. Le séchage du papier varie en fonction de la température et de l'épaisseur des feuilles.

Lorsque vos feuilles sont sèches, décollez-les à l'aide d'un couteau de peintre. (F)
La couleur des feuilles présentées sur les photos est beige car de la terre a été ajoutée.



A



B



C



D



E



F



Feuilles séchant sur des paques en plexiglas



Aspect des feuilles sèches

FABRICATION DE L'ENCRE TUTORIEL

Encre à la betterave : matériel

- 5 betteraves
- un saladier
- un autre récipient
- un entonnoir
- un tissu filtrant d'environ 20 x 20 cm

1. Si ce n'est déjà fait, cuisez vos betteraves. Lorsqu'elles sont cuites, retirez-les de l'eau bouillante puis placez-les dans un saladier et attendez qu'elles refroidissent.

2. Coupez-les en petits morceaux puis placez-les au centre du tissu filtrant pour les « essorer » au-dessus du deuxième récipient afin d'éviter la constitution de grumeaux.

3. Déversez le jus dans un récipient adapté à l'aide de l'entonnoir. Votre encre est prête ! Avant de l'essayer sur une feuille en papier recyclé, il est conseillé de l'utiliser sur des feuilles de brouillons.

Votre encre est prête !

Attention, celle-ci se conserve environ deux semaines au réfrigérateur.



Rendu de l'encre à la betterave

Encre au charbon : matériel

- du charbon
- de la résine de pin
- un récipient (plastique ou verre)
- un petit bâton
- un tissu filtrant très fin (type organza)
- un entonnoir

1. Placez le charbon à l'intérieur du tissu filtrant.

2. Écrasez-le au-dessus du récipient en verre ou en plastique. (B)

3. Versez la poudre obtenue dans le récipient contenant la résine de pin à l'aide de l'entonnoir. (E)

Votre encre est prête !

Testez par vous-mêmes le dosage selon le noir que vous voulez obtenir.



A



B



C



D



E



Rendu encre au charbon

